

## ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย The Effect of Creative Art Activities on Promote Pre-Writing Skills of Young Children.

ทิพย์ดิดยา คนเรียน<sup>1\*</sup>, หัตถยา หอมทวล<sup>2</sup> และ ธีรารัตน์ ศรีวิรัตน์<sup>3</sup>  
Tiptiya Khonrean<sup>1\*</sup>, Hattaya Homhual<sup>2</sup> and Thirarat Srivirat<sup>3</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษาระดับปริญญาตรี, หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

<sup>1</sup> Bachelor of Education, Program in Early Childhood Education, Faculty of Education, Phuket Rajabhat University.

<sup>2</sup> ครูประจำชั้นอนุบาล 2, โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต(ฝ่ายปฐมวัย)

<sup>2</sup> Kindergarten Teacher level 2, The Demonstration School of Phuket Rajabhat University (Kindergarten).

<sup>3</sup> อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

<sup>3</sup> Department of Early childhood Education Lecturer, Faculty of Education, Phuket Rajabhat University.

\* Corresponding author, E-mail: tiptiya@hotmail.com

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อเปรียบเทียบทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชายและหญิง อายุระหว่าง 4 - 5 ปี จำนวน 24 คน กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต (ฝ่ายปฐมวัย) ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการทดลองด้วยตนเองโดยทำการทดลองสัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 45 นาที รวมระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 24 แผน และแบบทดสอบความสามารถในการใช้ทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัย แบบแผนการวิจัยเป็นการวิจัยแบบ One-Group Pretest-Posttest Design สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และค่าที (t – test dependent)

ผลการวิจัยพบว่า หลังจากเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยมีทักษะขั้นก่อนการเขียนสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

**คำสำคัญ:** เด็กปฐมวัย, กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์, การส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียน

## Abstract

The purpose of this research was to compare pre-writing skills of young children before and after participated in the creative art activities. The sample group was young children 4-5 years old who in kindergarten level 2/2 second, academic year 2016 at the Demonstration School of Phuket Rajabhat University (kindergarten), 24 children was purposive sampling. The experiment was carried by the researcher for 45 minutes a day, 3 day per week for 8 consecutive weeks.

The research instruments were 24 creative art activities lesson plans and pre-writing skills of young children test. This research design was one-group pretest-posttest design. Data were statistically analyzed by mean, standard deviation and t-test dependent.

The result of this research showed that after participated in creative art activities, young children improved in pre-writing skills at significance level .05

**Keywords:** early childhood, creative art activities, pre-writing skills.

## บทนำ

พฤติกรรมของเด็กปฐมวัยแต่ละคนโดยทั่วไปจะมีความแตกต่างกันตามอายุ พื้นฐานทางครอบครัว และประสบการณ์ที่ต่างกัน โดยเฉพาะเด็กในแต่ละช่วงอายุจะมีความสามารถในด้านต่าง ๆ รวมถึงทักษะการเขียนต่างกัน เช่น ในช่วงเด็กวัย 2 ขวบ ยังเป็นวัยที่ต้องอาศัยผู้อื่นเป็นผู้ช่วย และมีความสนใจสิ่งต่าง ๆ ได้ไม่นาน ส่วนช่วงวัย 3 ขวบ จะยังคงช่วยเหลือตัวเองได้ไม่สมบูรณ์ ชอบอยู่ใกล้ชิดผู้สูงวัยกว่า และชอบเลียนแบบพฤติกรรมของผู้อื่น การทำงานของกล้ามเนื้อใหญ่ (Large Muscles) ได้แก่ แขน ขา และลำตัว เริ่มแข็งแรงและทำงานประสานกันได้ดีขึ้น ความคล่องแคล่วว่องไวยังไม่ดีนัก ในขณะที่กล้ามเนื้อเล็ก (Small Muscles) เช่น นิ้วมือและสายตา ยังคงทำงานได้ไม่สัมพันธ์กัน พ่อแม่มีบทบาทสำคัญอย่างมากในการส่งเสริมพัฒนาการต่างๆ ด้านของลูก แต่หลังจากมีการก่อตั้งโรงเรียนขึ้นแล้ว พ่อแม่ส่วนมากมักจะยกภาระด้านการเรียนเขียนอ่านให้แก่โรงเรียน ยังผลให้นักเรียนไม่มีความพร้อมในการเรียนเมื่อเข้าโรงเรียน ทำให้ครูต้องเคี่ยวเข็ญกันอย่างมากเหมือนกับเข็นครกขึ้นภูเขา เพราะเป็นการสอนเมื่อเด็กโตเสียแล้ว (นิตยา ประพฤติกิจ, 2539 : 3)

ด้วยสถานภาพทางครอบครัวและสถานะทางครอบครัวของเด็กแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ซึ่งบางครอบครัวผู้ปกครองต้องออกไปทำงานนอกบ้าน ต้องฝากเด็กไว้กับเพื่อนบ้าน หรือ ญาติให้ดูแล อาจทำให้เด็กได้รับความอบอุ่นไม่เพียงพอ ทำให้เด็กในครอบครัวที่แตกต่างกันดังกล่าวมีพัฒนาการที่ต่างกัน อีกทั้งในปัจจุบันบางครอบครัวมีพี่เลี้ยงคอยดูแลลูกให้โดยที่พี่เลี้ยงไม่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องพัฒนาการเด็ก ถ้าเด็กได้หัดทำด้วยตนเองจะเป็นการกระตุ้นพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กได้ทั้งนั้นซึ่งอาจส่งผลต่อการเขียนของเด็กต่อไปในอนาคตได้ เพราะการขีดเขียนต้องใช้กล้ามเนื้อที่แข็งแรงและเด็กในวัย 3-6 ขวบกล้ามเนื้อเล็กอยู่ในระหว่างการพัฒนา เด็กควรได้รับการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กเพื่อเตรียมความพร้อมในการขีดเขียนต่อไป (พรพรรณ รำไพโรจน์พงศ์, 2550 : 2)



ทักษะในการเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญและจำเป็นในการดำเนินชีวิตเพราะการเขียนเป็นการถ่ายทอดความเข้าใจความคิด ความรู้สึกและความต้องการโดยผ่านทางสื่อสารด้วยระบบสัญลักษณ์ การพัฒนาทักษะการเขียนจะช่วยให้เด็กเข้าใจและเรียนรู้สิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมได้ดีขึ้น ตลอดจนการแสดงออกถึงความต้องการ การส่ง และการรับข่าวสาร การแสดงออกถึงความรู้สึกและความเข้าใจผู้อื่น (หรรษา นิลวิเชียร, 2535 : 201 อ้างถึงใน ดวงกมล เกื้อมิตร, 2547) และในการพัฒนาทักษะในการเขียนให้กับเด็กนั้นควรพัฒนาตั้งแต่ระดับปฐมวัยเพราะช่วง 6 ปีแรกของชีวิต เป็นช่วงที่มีการพัฒนาทุกด้านอย่างรวดเร็ว (นิตยา คชภักดี, 2530 : 16 อ้างถึงใน ดวงกมล เกื้อมิตร, 2547)

ในการเรียนรู้ในเรื่องเขียนของเด็กนั้นควรเกิดจากความสนใจของเด็กเองไม่ใช่การถูกบังคับจากผู้ใหญ่ ส่วนผู้ใหญ่ควรมีหน้าที่สำคัญในการสนับสนุน ส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจให้เด็กสนใจจนสามารถเขียนได้ กิจกรรมสร้างสรรค์นับว่า เป็นกิจกรรมที่让孩子ได้แสดงออกได้อย่างเสรี ตามความคิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เช่น การวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การตัด พับ ฉีก ตัด ปะ เปาะ และ ศิลปะประดิษฐ์ผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ประสบการณ์การเรียนรู้แบบนี้จึงเหมาะสมกับเด็กทุกเพศทุกวัยเพราะเป็นการเน้นเด็กเป็นศูนย์กลาง (Child - centered) ตามหลักปรัชญาการศึกษาและหลักสูตรทุกระดับการศึกษาในปัจจุบัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2546) ซึ่งส่งเสริมให้เด็กได้รู้จักการทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มอย่างอิสระพร้อมๆกับเปิดโอกาสให้เด็กได้ทดลอง ค้นคว้าและมีประโยชน์ในด้านการพัฒนาทักษะทางภาษา 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน รวมถึงการช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสายตากับมือ มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน และควรจะได้รับพัฒนาไปพร้อมๆกัน (เยาวพา เตชะคุปต์, 2528 : 50 อ้างถึงใน ดวงกมล เกื้อมิตร, 2547)

การส่งเสริมให้เด็กเกิดความสนใจในการเขียนโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ (Creative activities) นอกจากจะเป็นการฝึกฝนการทำงานและใช้อุปกรณ์ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์แล้วยังสร้างแรงจูงใจให้เด็กฝึกทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยไม่รู้สึกรู้ว่าถูกบังคับ ศิลปะการฉีก ตัด ปะ เป็นอีกหนึ่งวิธี ที่สามารถทำได้หลายรูปแบบและทำได้ง่าย วัสดุที่ใช้ก็หาได้ง่ายและราคาถูก แทนที่จะนำกระดาษที่ใช้แล้วทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้เด็กเห็นคุณค่าการประยุกต์ใช้เศษวัสดุใกล้ตัว ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม เกิดความภาคภูมิใจต่อผลงานของตนเอง

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงคิดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ เศษวัสดุ เป็นกิจกรรมศิลปะที่ใช้ส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียน เพื่อให้เด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหรือกล้ามเนื้อมือ ที่ต้องมีพัฒนาการสอดคล้องสัมพันธ์ไปกับสายตา แขน ขาและอวัยวะส่วนอื่นๆ ดังนั้นหากทักษะพื้นฐานขั้นก่อนการเขียนของเด็กมีพัฒนาการล่าช้าหรือผิดปกติ ก็จะทำให้ทักษะการเขียนของเด็ก สะดุดตามไปด้วย

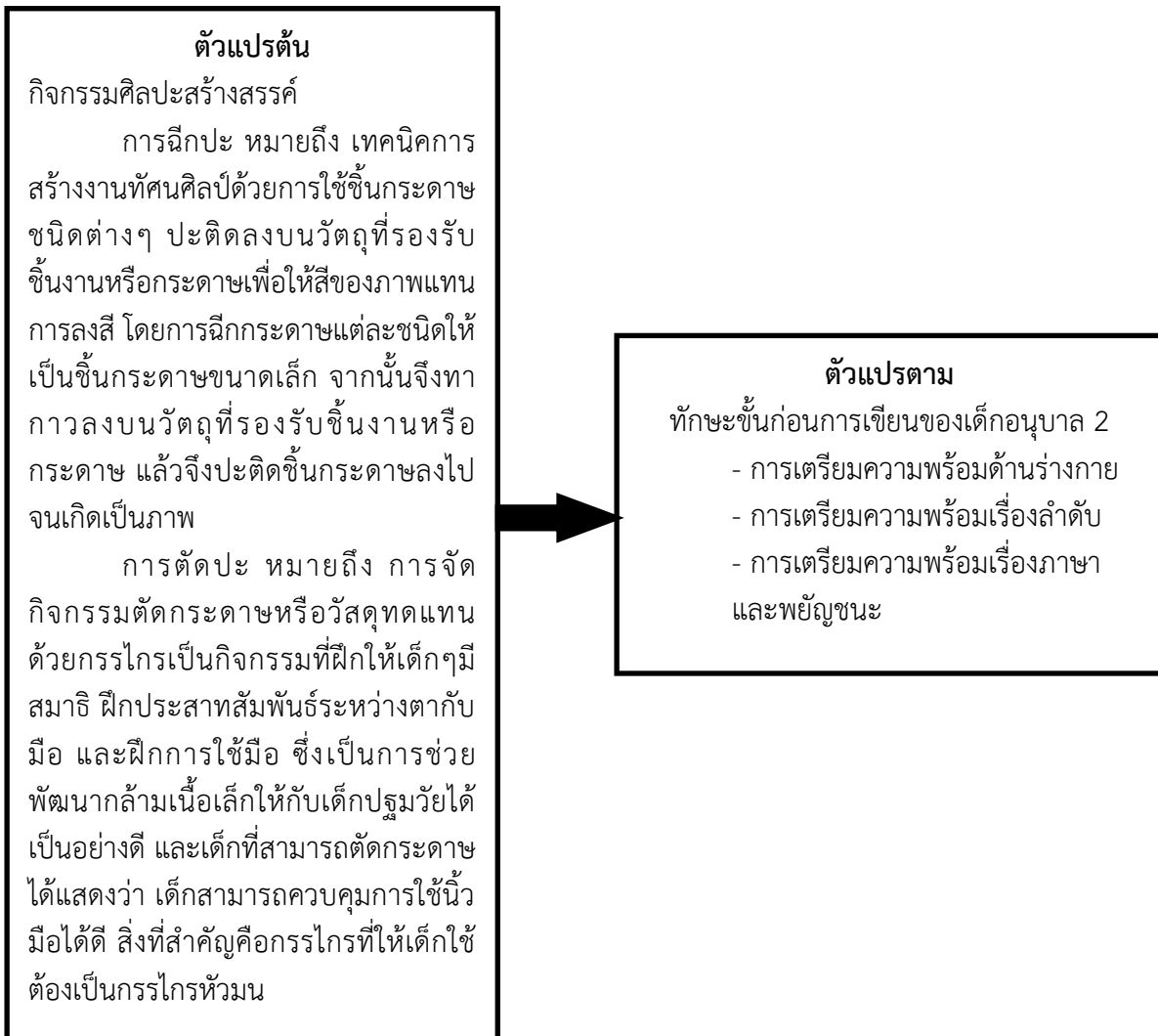
### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย

### สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียนจะมีทักษะขั้นก่อนการเขียนสูงขึ้น

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดวิจัย



### วิธีดำเนินการวิจัย

#### ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเด็ก ชาย – หญิง อายุระหว่าง 4 – 5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต (ฝ่ายปฐมวัย) จำนวน 49 คน

#### กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการเลือกแบบเจาะจง โดยเลือกเป็นเด็ก ชาย – หญิง อายุระหว่าง 4 – 5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต (ฝ่ายปฐมวัย) จำนวน 24 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 24 แผน

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาล 2 ดำเนินการจัดกิจกรรม โดยจัดกิจกรรม 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันจันทร์ วันพุธ วันพฤหัสบดี วันละ 45 นาที ตั้งแต่ 09.15 – 10.00 น. แต่ละสัปดาห์จะดำเนินจัดกิจกรรมตามหน่วยการเรียนรู้ วันละ 1 กิจกรรม ซึ่งมีทั้งหมด 8 หน่วย ดังนี้

**ตารางที่ 1** ตารางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ สำหรับเด็กปฐมวัย

ลำดับ	หน่วย	เวลา	วัน	กิจกรรมที่ลงในแต่ละวัน	ทักษะขั้นก่อนการเขียน
1	แบบทดสอบก่อนเรียน				
2	อาหารที่มีประโยชน์	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ตัดรูปภาพตามแบบ	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ฉีกปะอาหาร	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ตัดตามคำสั่ง	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
3	โครงการเห็นน้อยน่ารัก	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ฉีกปะติดภาพเห็ด	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ตัดรูปวงกลมตามแบบ	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ฉีกตามคำสั่ง	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
4	โครงการเห็นน้อยน่ารัก	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ตัดรูปทรงวงกลมปะติดลงกรวยกระดาษ	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ฉีกกระดาษนิตยสารติดตามรูปภาพ	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ตัดกระดาษเป็นวงกลมติดเห็ด	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
5	โครงการเห็นน้อยน่ารัก	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ฉีกปะติดกระดาษบนตะกร้า	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ตัดกระดาษตามรูปภาพ	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ฉีกปะติดที่แก้วกระดาษ	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
6	โครงการเห็นน้อยน่ารัก	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ประดิษฐ์เห็ดโดยใช้การตัด	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ฉีกปะติดตามแนวเส้นตรง	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ตัดกระดาษสีเป็นรูปเห็ดแล้วปะติดลงไปกระดาษ	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ

**ตารางที่ 1** ตารางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ สำหรับเด็กปฐมวัย (ต่อ)

สัปดาห์	หน่วย	เวลา	วัน	กิจกรรมที่ลงในแต่ละวัน	ทักษะขั้นก่อนการเขียน
7	โครงการเห็นน้อย น่ารัก	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ตัดรูปผ้าเป็นรูปเห็ด	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ฉีกปะติดที่แกนทิชชู	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ตัดตามคำสั่ง	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
8	ขนมแสนอร่อย	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ฉีกปะติดรูปภาพขนมไทย	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ตัดใบตองห่อขนม	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ฉีกตามคำสั่ง	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
9	โครงการผีเสื้อ น่ารักสดใส	09.15 – 10.00 น	วันจันทร์	ตัดกระดาษเป็นปีกผีเสื้อ	ความพร้อมด้านร่างกาย
			วันพุธ	ฉีกปะติดภาพผีเสื้อ	ความพร้อมเรื่องลำดับ
			วันพฤหัสบดี	ตัดใบไม้ตามเส้น	ความพร้อมเรื่องพยัญชนะ
10	แบบทดสอบหลังเรียน				



2. แบบทดสอบทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัย จำนวน 6 ข้อ

สร้างแบบทดสอบความสามารถในการใช้ทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กอนุบาล 2 ซึ่งแต่ละข้อจะใช้รูปภาพเป็นสื่อในการทำแบบทดสอบ โดยการที่ให้เด็กเลือกคำตอบ โดยการให้เด็กปฏิบัติ มีทั้งหมด 3 ชุด รวมคะแนน 100 คะแนน ลักษณะทั่วไปของแบบทดสอบ ประกอบด้วยแบบทดสอบจำนวน 3 ชุด คือ

ชุดที่ 1 การเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย (คะแนนรวม 30 คะแนน)

คำชี้แจง ให้เด็กๆปฏิบัติตามข้อต่อไปนี้

1. ให้เด็กๆฝึกปะติดตามรูปภาพ 2 ภาพ ลักษณะของรูปภาพจะไม่เหมือนกัน โดยจะดูความละเอียดของภาพที่ปะติดใช้เวลา ภาพละ 5 นาที คะแนนภาพละ 10 คะแนน รวมคะแนน 20 คะแนน

2. ให้เด็กๆใช้กรรไกรตัดตามรูปภาพที่กำหนดให้ โดยใช้เวลาในการตัด 5 นาที คะแนน 10

คะแนน

ชุดที่ 2 การเตรียมความพร้อมเรื่องลำดับ (คะแนนรวม 50 คะแนน)

คำชี้แจง ให้เด็กๆปฏิบัติตามข้อต่อไปนี้

1. ตัดตามแบบแนวเส้นตรงความยาว 5 นิ้ว ความยาวนิ้วละ 5 คะแนน โดยที่ไม่มีการติดขัดในระหว่างการตัด รวมคะแนน 25 คะแนน

2. ฝึกตามแบบแนวเส้นตรงความยาว 5 นิ้ว ความยาวนิ้วละ 5 คะแนน โดยที่ไม่มีการติดขัดในระหว่างการฝึก รวมคะแนน 25 คะแนน

ชุดที่ 3 การเตรียมความพร้อมเรื่องภาษาและพยัญชนะ (คะแนนรวม 20 คะแนน)

คำชี้แจง ให้เด็กๆฟังและปฏิบัติตามคำสั่งดังต่อไปนี้

1. ให้เด็ก ๆ พับกระดาษ 2 ด้านเข้าหากันแล้วใช้กรรไกรตัดส่วนกลางของรอยพับให้เป็นครึ่งวงกลม 1 ชั้น คะแนน 5 คะแนน

2. ให้เด็ก ๆ ฝึกกระดาษตามเรื่องราวที่กำหนดให้แล้วปะติดลงในกระดาษเป็นเรื่องราว คะแนน 15 คะแนน

การดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

1. สร้างความคุ้นเคยกับเด็กที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ครูประจำชั้น และบุคลากรในโรงเรียน พร้อมทั้งฝึกจำชื่อเด็ก

2. ระยะเวลาการทดลอง 7 วัน ผู้วิจัยนำแบบทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) ไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่าง ด้วยแบบทดสอบความสามารถในการใช้ทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กอนุบาล 2 จำนวน 24 คน

3. ระยะเวลาการทดลอง โดยดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ พร้อมสังเกตพฤติกรรมและแบบทดสอบเกี่ยวกับผลงานที่ได้กลองมือปฏิบัติงานหรือสร้างชิ้นงาน

4. ระยะเวลาหลังทำการทดลอง หลังจากทำการทดลองครบทั้ง 24 แผนแล้ว ทำการทดสอบ (Post-test) โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) และใช้เวลา สถานที่เหมือนการ



ทดสอบครั้งแรก แล้วนำแบบทดสอบมาตรวจให้คะแนน และนำคะแนนทั้งก่อนและหลังการทดลองไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

5. นำคะแนนความสามารถในการใช้ทักษะพื้นฐานชั้นก่อนเขียนของเด็กอนุบาล 2 ทั้งก่อนและหลังการทดลองไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เริ่มปฏิบัติการตามขั้นตอนต่างๆ รวมทั้งสิ้น 2 เดือน โดยเริ่มจากเดือน ธันวาคม 2559 ถึง มกราคม 2560 ใช้ระยะเวลาการเก็บข้อมูล 8 สัปดาห์ 24 วัน วันละ 45 นาทีตั้งแต่ 9.15 น. ถึง 10.00 น.

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำแบบทดสอบความสามารถในการใช้ทักษะพื้นฐานชั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการทดลองมาให้คะแนนและตรวจสอบความถูกต้อง และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ทางสถิติ

1. นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการทดลองและหลังการทดลองของเด็ก กลุ่มตัวอย่างมาวิเคราะห์ หาค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยทักษะชั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลองและหลัง การทดลอง ของเด็กกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สถิติ t-test แบบ Dependent Samples T Test

3. ทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์เกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติงานหรือ สร้างชิ้นงานจากการฉีกปะ ตัดปะของเด็กปฐมวัย โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

### ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะชั้นก่อนการเขียน ของเด็กปฐมวัย โดยผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลมาวิเคราะห์และนำมาเสนอผลการวิจัยดังนี้

**ตารางที่ 1** การเปรียบเทียบคะแนนก่อนการทดลอง(Prettest) และหลังการทดลอง (Posttest) ด้วยกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย

(n = 24)				
กลุ่มทดลอง	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig
ก่อนการทดลอง	20.75	3.77	14.95	.000*
หลังการทดลอง	25.83	4.09		

\*Sig<.05

จากตาราง พบว่า คะแนนก่อนการทดลอง (Pre-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย มีค่าเฉลี่ย (Mean) 20.75 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 3.77 คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะ เตรียมความพร้อมด้านร่างกาย มีค่าเฉลี่ย (Mean) 25.83 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 4.09 ทดสอบความแตกต่างด้วย t-test พบว่า คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย สูงกว่าก่อนการทดลอง (Pre-test) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ( $t = 14.95$ , Sig .000)

**ตารางที่ 2** การเปรียบเทียบคะแนนก่อนการทดลอง (Pretest) และหลังการทดลอง(Posttest) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมเรื่องลำดับ

(n = 24)

กลุ่มทดลอง	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig
ก่อนการทดลอง	22.38	10.03	12.16	.000*
หลังการทดลอง	39.38	12.02		

\*Sig<.05

จากตาราง พบว่า คะแนนก่อนการทดลอง (Pre-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมเรื่องลำดับ มีค่าเฉลี่ย (Mean) 22.38 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 10.03 คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะ พร้อมเรื่องลำดับ มีค่าเฉลี่ย (Mean) 39.38 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 12.02 ทดสอบความแตกต่างด้วย t-test พบว่า คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะในการเตรียมความพร้อมเรื่องลำดับสูงกว่าก่อนการทดลอง (Pre-test) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ( $t = 12.16$ , Sig .000)

**ตารางที่ 3** การเปรียบเทียบคะแนนก่อนการทดลอง(Pretest) และหลังการทดลอง(Posttest) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะ ในการเตรียมความพร้อมเรื่องภาษาและพยัญชนะ

(n = 24)

กลุ่มทดลอง	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig
ก่อนการทดลอง	11.25	4.37	7.94	.000
หลังการทดลอง	16.54	4.57		

\*Sig<.05

จากตาราง พบว่า คะแนนก่อนการทดลอง(Pre-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ ในการเตรียมความพร้อมเรื่องภาษาและพยัญชนะ มีค่าเฉลี่ย (Mean) 11.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 4.37 คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ ในการเตรียมความพร้อมเรื่องลำดับ มีค่าเฉลี่ย (Mean) 16.54 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 4.57 ทดสอบความแตกต่างด้วย t-test พบว่า คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ ในการเตรียมความพร้อมเรื่องภาษาและพยัญชนะสูงกว่าก่อนการทดลอง (Pre-test) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ( $t = 7.94, Sig .000$ )

**ตารางที่ 4** การเปรียบเทียบคะแนนก่อนการทดลอง(Pretest) และหลังการทดลอง(Posttest) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ ที่มีต่อทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย

(n= 24)				
กลุ่มทดลอง	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig
ก่อนการทดลอง	54.38	17.48		
หลังการทดลอง	81.75	19.61	13.04	.000

\*Sig<.05

จากตาราง พบว่า คะแนนก่อนการทดลอง(Pre-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ มีต่อทักษะขั้นก่อนการเขียน มีค่าเฉลี่ย (Mean) 54.38 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 17.48 คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ มีต่อทักษะขั้นก่อนการเขียนมีค่าเฉลี่ย (Mean) 81.75 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 19.61 ทดสอบความแตกต่างด้วย t-test พบว่า คะแนนหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ ตัดปะ มีต่อทักษะขั้นก่อนการเขียนสูงกว่าก่อนการทดลอง (Pre-test) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ( $t = 13.04, Sig .000$ )

### สรุปผลการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยก่อนการทดลองมีค่าคะแนนทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย เฉลี่ยเป็น 54.38 คะแนน และหลังการทดลองมีค่าคะแนนทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย เฉลี่ยเป็น 81.75 คะแนน มีผลต่างของคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.04 คะแนน

## อภิปรายผล

จากการศึกษาพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะขั้นก่อนการเขียนของเด็กปฐมวัย มีคะแนนทักษะขั้นก่อนการเขียนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้สามารถอภิปรายได้ดังนี้

เด็กมีการพัฒนาทางด้านร่างกาย เด็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะหลังการจัดกิจกรรม ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะ เป็นกิจกรรมที่เด็กต้องใช้มือในการทำกิจกรรมทุกขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง สามารถตอบสนองต่อธรรมชาติของพัฒนาการอยากรู้อยากเห็น เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก มือ นิ้วมือ และสายตาในการทำงานให้ประสานกัน ในช่วงแรกของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะ ตัดปะ เด็กยังไม่ค่อยมั่นใจในการทำกิจกรรม ใช้มือในการหยิบจับอุปกรณ์วัสดุต่างๆยังไม่ค่อยคล่อง กล้ามเนื้อมือและสายตายังไม่ค่อยสัมพันธ์กัน สังเกตได้จากกิจกรรมใช้เวลาในการทำกิจกรรมค่อนข้างนาน เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมในทุกสัปดาห์ เด็กใช้มือหยิบ จับอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมได้คล่องขึ้น



## ภาพประกอบที่ 1 ภาพกิจกรรมการใช้กรรไกรตัดกระดาษ

ซึ่งสอดคล้องกับ แลนเดอร์ส (Landers. 2006: Online) กล่าวถึง ความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กกว่า การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อตาและมือจะทำให้สามารถพัฒนาทักษะในการเขียน การวาด และการจับวัตถุเล็กๆหรืออุปกรณ์ เด็กวัยก่อนเรียนเรียนรู้ที่จะจับต้องวัตถุผ่านกระบวนการมอง ผู้วิจัยใช้วิธีการสังเกต พัฒนาการของเด็กในขณะจัดกิจกรรม ทำให้เห็นระดับความสามารถ และพัฒนาการของเด็กได้อย่างชัดเจน จึงทำให้ได้ข้อมูลที่สามารถนำมาปรับปรุง และส่งเสริมพัฒนาการของเด็กได้



### ภาพประกอบที่ 2 ภาพกิจกรรมการวาดภาพเขียนพยัญชนะ

เด็กมีการพัฒนาทางด้านภาษาและพยัญชนะ ครูมีบทบาทในการสังเกตการใช้ภาษาและพยัญชนะในขณะเด็กทำกิจกรรม ทำให้ครูสามารถมองเห็นพัฒนาการของเด็กแต่ละคน เด็กจะไม่ค่อยมีความมั่นใจในการทำ ครูจะเข้าไปแนะนำวิธีการพร้อมกับการกระตุ้นให้เด็กทำกิจกรรม และเมื่อเกิดการกระทำซ้ำบ่อยๆครั้งย่อมทำให้เด็กสามารถทำได้ ซึ่งสอดคล้องกับกฎแห่งการฝึกหัดของ ธอร์นไดค์ (Thorndike) ที่เชื่อว่าการทำซ้ำๆจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่ดี สามารถทำให้ครูเห็นพัฒนาการของเด็กได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งครูสามารถที่จะนำมาแก้ไขปรับปรุงพัฒนาได้ทันที ดังนั้นจึงส่งผลทำให้เด็กมีคะแนนเฉลี่ยในด้านภาษาและพยัญชนะเพิ่มสูงขึ้น



### ภาพประกอบที่ 3 ภาพกิจกรรมการฉีกปะเรื่องลำดับ การติดภาพที่ละส่วน

เด็กมีการพัฒนาในเรื่องลำดับ ในกิจกรรมการฉีกปะ-ตัดปะกระดาษนี้เปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือทำตามลำดับขั้นตอน เช่นในการทำกิจกรรมการฉีกกระดาษตามขั้นตอนที่ตกลงกันไว้ตามที่ครูได้อธิบายในตอนเริ่มทำกิจกรรม ซึ่งเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักการลำดับเหตุการณ์ต่างๆรู้จักการรอคอย ส่งผลในเรื่องของการเขียนให้เด็กรู้จักลำดับการทำงาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สมศรี เมฆไพบูลย์วัฒนา (2551 : 76) กล่าวว่า การส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กทั้งกิจกรรมการฉีก การตัด กิจกรรมการร้อยลูกปัด ร้อยหลอดกาแฟ กิจกรรมการเล่นเครื่องเล่นพลาสติกสร้างสรรค์ที่ต้องมีไม้เสียบต่อ กิจกรรมเหล่านี้ส่งเสริมให้เด็กรู้จักเรื่องการลำดับเหตุการณ์และการรู้ลำดับของเด็ก ควบคู่กันด้วย



ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฝึกปะ – ตัดปะสามารถส่งเสริมความสามารถในเรื่องทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัยได้

### ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้

1. ควรมีการจัดสภาพแวดล้อมที่ลดสิ่งรบกวนจากภายนอก และให้มีบรรยากาศที่เหมาะสมกับเด็ก เช่น ไม่ควรมีอุปกรณ์ ของเล่นอยู่ใกล้บริเวณที่ทำกิจกรรม

2. ในการจัดกิจกรรมจะต้องสร้างข้อตกลงที่ชัดเจนและใช้คำพูดที่เด็กสามารถเข้าใจง่ายและ ผู้ทำวิจัยจะต้องคอยดูแลเด็กตลอดการทำกิจกรรม

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1.ควรมีการศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบของการฝึกปะ-ตัดปะในแต่ละแบบ ที่มีความแปลกใหม่และเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก เพื่อนำมาใช้ในจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายมากขึ้น

2.ควรมีการศึกษาการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกปะ-ตัดปะในพัฒนาการด้านอื่นๆ เช่น กล้ามเนื้อมัดเล็ก และด้านการคิดการวางแผน

ข้อเสนอแนะการนำไปใช้

1.สามารถนำไปทดลองการวิจัยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกปะ-ตัดปะ กับเด็กที่มี ปัญหาในเรื่องทักษะขั้นก่อนเขียนของเด็กปฐมวัย หรือด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กได้ เป็นอย่างดีในครั้งต่อไป

### เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ.กรมวิชาการ. (2545). ก หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.

พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

\_\_\_\_\_. (2546). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี)

กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท .

ดวงกมล เกื้อมิตร. (2547). ผลการจัดสภาพแวดล้อมตามแนวการสอนภาษาแบบธรรมชาติที่มีต่อความสนใจในการเขียนของเด็กปฐมวัย โรงเรียนบ้านต้นประดู่ จังหวัดพัทลุง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นิตยา ประพตกิจ. (2539). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

พรพรรณ ราไพรุจิงค์. (2550). ทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การ วาด

ภาพประกอบการพิมพ์ภาพ. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เยาวพา เดชะคุปต์. (2528). กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะ

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.



สมศรี เมฆไพบูลย์วัฒนา. (2551). “ความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ร้อยดอกไม้” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

หรรษา นิลวิเชียร. (2535 ก. 7-23 เมษายน – พฤษภาคม). “การสอนเขียนแก่เด็กปฐมวัย” ในสารพัฒนาหลักสูตร. 11(110) : 8.

Landers, C. (2006). *Early Childhood Development from Two to Six Years of Age*. (Online) Available : <http://www.talkingpage.org/artic012.html>. Retrieved January 25,2006.